



1872

1923

SOLTS I NOVES

1931

Així mateix, ja a l'any 1931 (21 de novembre), la premsa local es fa ressò de la instància de l'alcalde de Palafrugell (Josep Sagrera Corominas) al senyor President de la Generalitat (Francesc Macià) per a la concessió d'una Biblioteca Popular a la nostra vil·la.

1915

1918

Es gradua la primera promoció de bibliotecàries
i s'inauguren les primeres quatre biblioteques populars,
una a cada província.

Biblioteca del Centre Fraternal

2

”A última hora de la mañana ha venido una lectora pidiendo si teníamos algo sobre la Costa Brava. Con mucha tristeza he tenido que decirle que no. Que Palafrugell el centro de la Costa Brava no tenga nada es horroroso. He dicho que fuera a la Biblioteca del “Fraternal”.

Dietari de la Biblioteca amb data de 23 de setembre de 1944.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

La bibliotecària deixa constància que, tot i ja estar en funcionament la Biblioteca Popular, encara han de recórrer a utilitzar el fons disponible a la Biblioteca del Centre Fraternal.

Tot i aquestes primeres demandes de l'any 1872, Palafrugell hagué d'esperar fins el 1898 per a poder gaudir de la seva primera biblioteca. Aquesta, però, no fou una biblioteca popular, sinó la del Centre Fraternal destinada als socis de l'entitat. Fou la més important quant a volum bibliogràfic de la comarca al llarg del primer terç del s. XX.



Postal amb els edificis del Centre Fraternal i Centre Mercantil de Palafrugell.

Procedència: Foto Edición Salvador Bonet. AMP. Fons Ramir Medir Jofra

“El Fraternal té una bona mostra de biblioteca de finals del s. XIX i primer terç del s. XX, preocupada per l'entreteniment, però també per millorar l'educació de les classes populars i estar al corrent dels avenços més determinants de l'època que va viure”. Fenoll Clarabuch, Carme dins (Cervià España, Y. *El Fraternal 125 anys: (1887-2012)*. Palafrugell: Centre Fraternal Societat Cultural i Recreativa, 2012)



Procedència: David Figarola



Procedència: Susana Ruiz



Procedència: David Figarola

1923

Desapareix la Mancomunitat i es separen les quatre províncies, fraccionant-se l'administració unitària de les biblioteques. La política cultural del país pateix canvis essencials. La repressió contra la cultura catalana, per exemple, obliga a escriure en castellà tots els documents públics.

Les polítiques públiques en matèria de biblioteques al nostre país es remunten a l'època de la Mancomunitat. Ens separa un segle de l'època en què Prat de la Riba i Eugeni d'Ors van fer possible la primera xarxa de biblioteques professionalitzada del nostre país. Però molt abans de la iniciativa institucional per part de la Mancomunitat, a Palafrugell ja naixia una biblioteca amb caràcter popular: la biblioteca del Centre Fraternal.

Mecenatge, per fi! Les 6000 ptes. de l'Avellí



3



Joan Miquel Avellí.
Procedència: AMP. Col·lecció Mercè Sagrera Miquel.

L'any 1930, aprofitant que l'Escola Menor d'Arts i Indústries (1913) s'havia quedat petita, l'alcalde de la Vila Joan Miquel i Avellí demana a la Diputació de Girona dues subvencions. La idea era instal·lar l'Escola a un immoble que es volia arrendar durant vint anys a Plaça Nova, ubicant als pisos superiors l'esmentada Escola i una biblioteca pública a la planta baixa.

La Diputació demana que l'edifici on es vol ubicar la biblioteca sigui de titularitat municipal i no d'arrendament.

Aquest fet desencadena que el propi alcalde, Joan Miquel i Avellí, el desembre de 1930, faci la donació de 6000 ptes. al municipi per la compra d'unes finques situades al xanfrà dels carrers Tarongeta i Garriga. La condició era que aquests terrenys allotgessin la nova Escola d'Arts, Indústries i Idiomes, la Biblioteca Pública i una Casa de Cultura.



Portada del setmanari Baix-Empordà núm. 1105 (any XXIII) del 10 de gener de 1931, editat a Palafrugell.
Procedència: AMP

1900

Joan Miquel Avellí, amb 25 anys, funda la societat "Miquel i Vincke" amb el seu soci, Enric Vincke. Fou un dels grans impulsors de la industrialització del suro a la Vila el 1930, després de diverses fusions, crea Manufacturas del Corcho Armstrong S.A., "Can Mario". Alcalde de la Vila entre 1930 i 1931.

1931

La proclamació de la República (14 d'abril) i l'adveniment de la Generalitat de Catalunya suposen la unió de les quatre províncies, i en conseqüència, la reunificació de les biblioteques en una sola xarxa, sota la direcció de Jordi Rubió i Balaguer.

La primera pedra



4



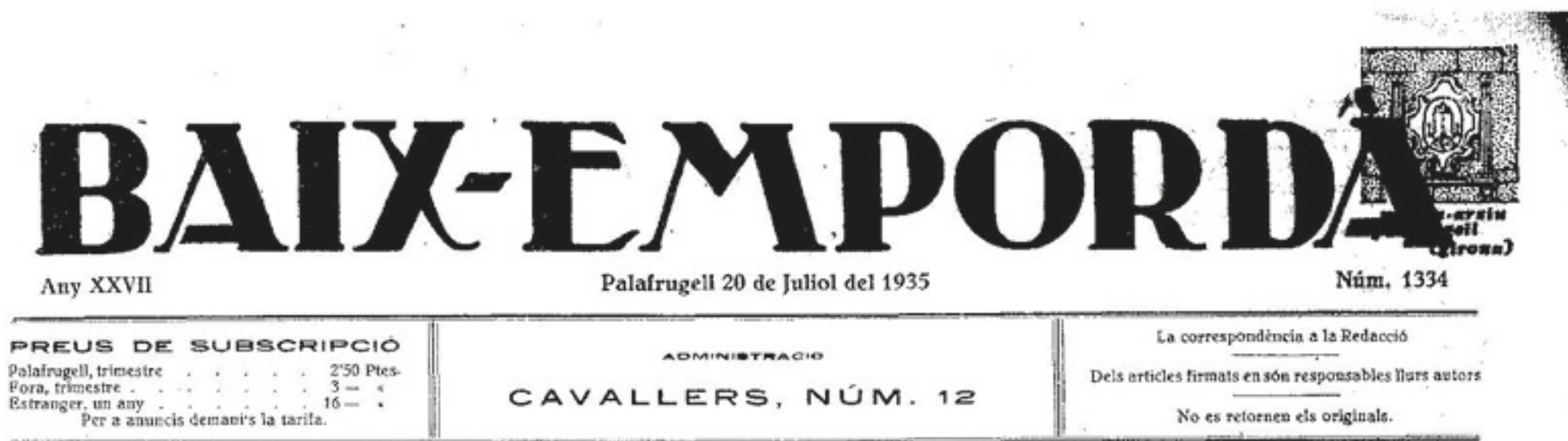
Col·locació de la primera pedra de l'edifici de l'escola d'Arts i Indústries, escola d'Idiomes i Biblioteca Popular, el 14 d'abril de 1933.*
Procedència: AMP. Col·lecció Maria Salvador Calzada. * Darrere la politja, el paleta Domingo Calzada Gispert

El 27 d'octubre de 1931 el batlle Josep Sagrera i Corominas escriu a Josep Irla i Bosch, comissari delegat de la Generalitat a Girona en aquells moments, per tal que la Generalitat concedeixi a Palafrugell una de les dues biblioteques que té previst crear. Irla aconsella a Sagrera que ho demani oficialment al President Macià. Aquest, finalment, concedeix a la Vila la biblioteca tantes vegades reivindicada.



Col·locació de la primera pedra de l'edifici de l'escola d'Arts i Indústries, escola d'Idiomes i Biblioteca Popular, el 14 d'abril de 1933.
Procedència: AMP

La col·locació de la primera pedra (1933) de la futura Escola d'Arts, Indústries i Idiomes, Biblioteca Pública i Casa de Cultura, esdevingué un dels actes commemoratius del segon aniversari de la proclamació de la segona República. L'acte públic va ser presidit per Casanovas, Conseller de la Generalitat.



Ha estat concedida la Biblioteca Popular a Palafrugell

Segons ens acaba d'assabentar el nostre il·lustre amic, el Diputat a Corts per aquesta Circumscripció i President del Consell de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per acord d'aquest Consell ha estat concedida a la nostra vila la Biblioteca Popular cosa que, des d'abans del nou Règim, venia essent una aspiració constant de la nostra població.

Com recordarau els nostres lectors tots, a l'entorn d'aquesta qüestió, els nostres esquerrans, en el temps del seu predomini, llencaren a l'aire tots els costats il·luminats de la demagògia. En la darrera propaganda electoral que realitzaren, la poc mes o menys un any i mig, una de les seves armes de combat fou aquesta Biblioteca Popular, que ells s'atribuïen, des del començament fins al final, passant per alt d'una corra tan essencial com són: **Primer**—Que la iniciativa de la Biblioteca havia partit de l'Ajuntament abans que del temps, mai prou enyorat, del Govern Berenguer i que presidís aquell Ministre patrià que es diu D. Joan Miquel i Avellí, que fou aquest senyor qui cedi, del seu pecó particular, els cabals necessaris — sis mil pessetes — per a la compra de l'edifici, **en el sentit del qual la Biblioteca havia d' aixecar-se**;

Segon: Que la Generalitat, ni ara fa un any i mig, ni tan sols el dia d'Octubre darrer, tenia encara concedida la Biblioteca Popular a Palafrugell; que aquesta concessió, malgrat que els nostres esquerrans tenien en la Generalitat, al menys en altres qüestions, carta blanca, era una cosa tan vaga i difusa que es perdia de vista.

Ara, els esforços dels nostres amics, incessantment sostinguts d'ençà que la força de les circumstàncies, aliada a un profund amor a Palafrugell, els ha portat a ocupar els càrrecs de responsabilitat, s'han vist coronats per l'èxit.

Palafrugell reb la Biblioteca Popular, la significació de la qual, en pro de la culturització del poble, està a la vista de tothom. Els nostres amics de l'Ajuntament han vist apolades les seves gestions per l'il·lustre Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya Sr. Duran i Ventosa; pel nostre gran amic, palafrugellenc de cor, ciutadà honorari de la nostra vila, senyor Joan Estelrich i pel no menys il·lustre i estimat amic el Conseller d'Obres Públiques de la Generalitat Sr. Joan Vallès i Pujals.

Vagi als senyors Duran, Estelrich i Vallès el testimoni de la gratitud de tots els palafrugellencs.

No és, però, a ells únicament a qui hem de recordar, en l'alegria de la bona nova. Estemem, en primer lloc, per ordre cronològic i per ordre de mereïments, entre els que han fet possible la Biblioteca Popular, el nom, mai prou lloat i respectat, de D. Joan Miquel i Avellí, en el dolor sempre viu que la seva mort a tots ens ocasiona. No oblidéssim que fou sota la seva Presidència que un Ajuntament palafrugellenc inicià els primers treballs i feu les primeres gestions perquè aquesta Biblioteca fos un fet. No oblidéssim tampoc, que els terrenys sobre els quals aquesta Biblioteca és bastida, foren cedits per D. Joan Miquel, a la vila de Palafrugell, condicionats expressament a aquella destinació. Entre els molts beneficis que Palafrugell deu a D. Joan Miquel i que fan per a tots el seu nom inoblidable, la Biblioteca vinguda avui ve a ésser la contribució postuma que ha fet l'il·lustre patrià a la vila que li deu tant i tant.

Forem injustos si oblidéssim també, que l'Ajuntament esquerrà que presidí el Sr. Sagrera Corominas sapigué seguir, en aquest punt, les seynalades penes i aprofitant la favorable liquidació de l'antiga Caixa d'Estalvis, pogué esclairar l'edifici en el qual la Biblioteca avui serà una realitat. La passió no ens ha de cegar, com cegava a ells, fins a fer-nos negar aquest fet.

No hem d'oblidar tampoc, les gestions constants que ha vingut fent l'actual Ajuntament que el nostre amic Sr. Josep Girbau presideix, perquè la Biblioteca fos un fet. Podem dir que, del sis d'octubre ençà, no s'ha deixat ni un moment de gestionar, de renovar, d'interessar a la gent, fins a la realitat d'avui. Els Srs. Duran i Ventosa, Estelrich i Vallès i Pujals han sapigut fer plasmar, en una realitat, el que fins avui es debatia en un món de somnis.

Vagi a tots, com a palafrugellencs i res més que palafrugellencs i amants de la cultura, la nostra gratitud. I, sobretot, a l'amic Estelrich que sempre ha estat al pen del canó perquè Palafrugell tingues la Biblioteca que venia sol·licitant.

Palafrugell, des del dia en què s'obrin les portes de la nova Biblioteca i els llibres d'ella siguin a l'abast de tots, pot dir que inaugura una nova època: la de l'expansionment cultural que obra una camí a l'limitada de progrés i allunya tota fórmula de violència. Tant de bé una Biblioteca Popular prengui aquí la plenitud del seu sentit i faci la cultura a l'abast de tots, el miracle d'oferir a tothom aquella pau espiritual per la qual fa non mesos venim incessantment propagant!

Portada del setmanari
Baix-Empordà núm. 1334 (any XXVII)
del 20 de juliol de 1935,
editat a Palafrugell.

Procedència: AMP

1931-1936

L'afany de dur la cultura a tots els racons impregna la política del moment. Hi ha una gran activitat bibliotecària, es creen 8 noves biblioteques. Aquestes són estudiades amb admiració per especialistes estrangers.

El projecte d'Emili Blanch

5



Segona: Concretament, quin és el seu parer respecte als afers de reforma en sentit d'ampliació de l'Escola d'Arts i Oficis i creació d'una Biblioteca Popular, tot amb l'ajut de la Diputació, d'acord amb el que vàrem explicar en la nostra edició de 1^{er} del corrent?

Membria tasca la que s'orienta en començar pels fonaments. Tobra del millorament de la cultura a casa nostra i l'actuació a l'escola primària, un encert positiu que fructificarà en un deia més pròxim que no diríem. La primera pregunta del qüestionari queda contestada així, tot simplement.

Ampliació de l'Escola d'Arts i Oficis i creació d'una Biblioteca Popular, dos projectes de l'Ajuntament que aplegats en un sol, són, avui la seva preocupació màxima: el primer ha esdevingut d'imperiosa necessitat que arribi a convertir-se en realitat car no ens d'ordre pràctic ho imposen. Si el local on és instal·lada l'escola s'orientació professional que fa anar els nostres artesans amb la cara alta arreu del món, resulta insuficient, és imprescindible que el traslladem a un altre que respongui a les seves necessitats. Deixar de fer-ho fóra negligència al més hauríem 15000 pesseres de la Diputació.

Si l'ampliació de l'Escola ha esdevingut una necessitat, la creació de la Biblioteca, ho ha estat sempre. El vivíem amb el dels nostres avis, avui és encara insatisfet i la mancança d'un lloc de vulgarització dels coneixements elementals que hom deu posseir per a no quedar rerassagat professional, política i socialment parlant, en la cursa lloca de la humanitat vers el constant progrés, és per als palafrugellencs un lastre llerd com plom.

Per això el jutge del Palafrugell E. C., respecte de la segona pregunta de l'enquesta és de franca aprovació a totes les gestions que l'Ajuntament veient per a realització d'aquests dos projectes paral·lels, cosa que creiem fermament constituir el pas més important que de la seva remota fundació ençà hauria aconseguit la nostra estimada població.

Portada del setmanari Baix-Empordà núm. 1098 (any XXII) del 22 de novembre de 1930, editat a Palafrugell.

Procedència: AMP

Per la construcció de la futura biblioteca popular es van presentar dos projectes: Emili Blanch i Joaquim Maggiani. Finalment es van decantar pel projecte de l'arquitecte municipal Emili Blanch i Roig membre de la tendència racionalista.

L'edifici projectat per Emili Blanch fou el més gran construït llavors a la vila. Seguint un estil sobri i diàfan va ser pensat expressament per a les funcions que havia d'allotjar i amb la possibilitat de pujar-hi un pis més quan convingués.

L'edifici fou pensat com un tot, capaç de mantenir els diversos àmbits autònoms i complementaris entre si alhora.



Emili Blanch en una imatge dels anys 30.

Procedència: Arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Dem. de Barcelona



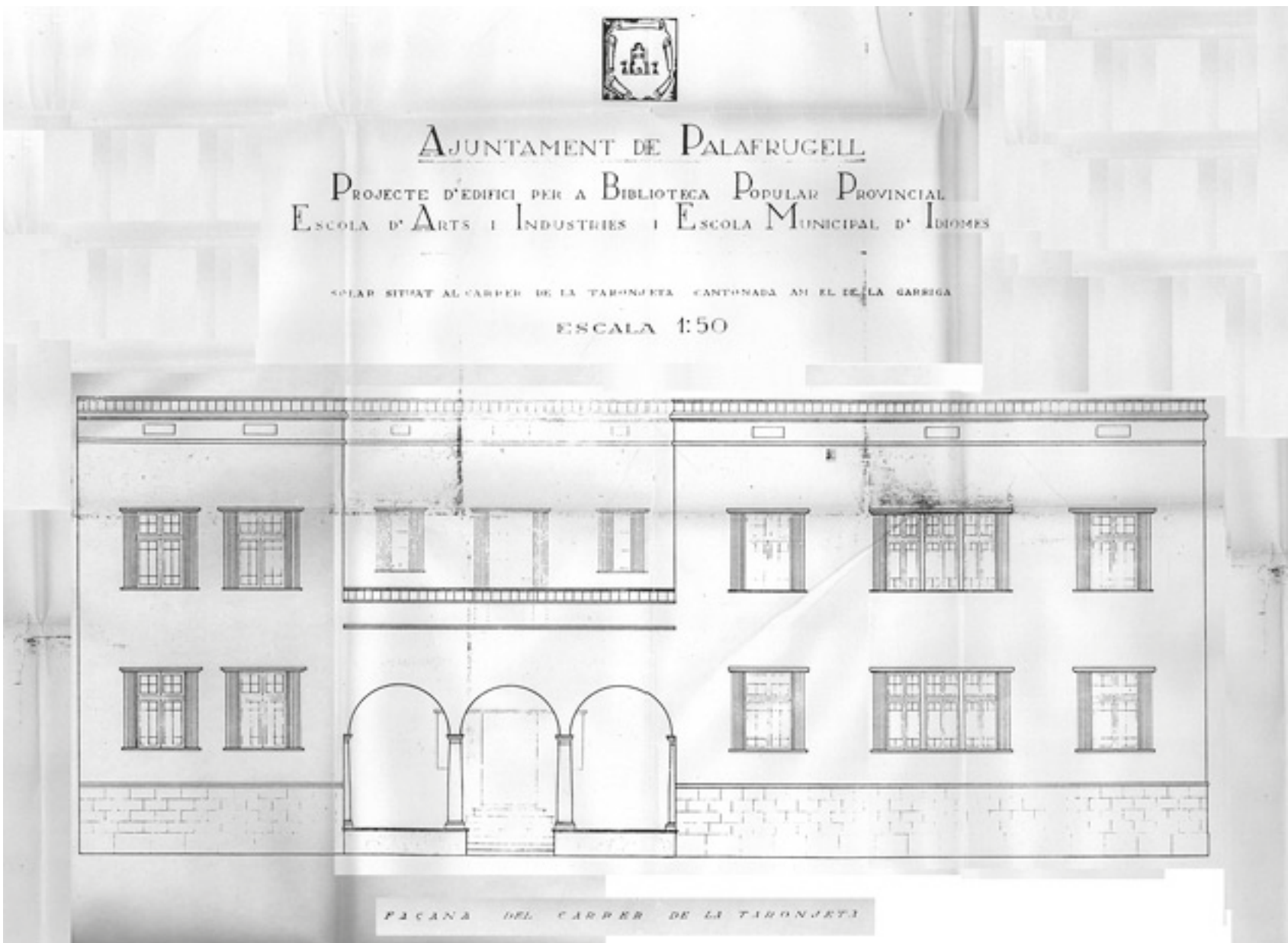
Emili Blanch davant el Mas Blanc de la Pera, el 1995

Procedència: Ajuntament de Girona CRDI, Anna M. Carreras



Plànol del projecte d'obres: "Escola de Belles Arts i Biblioteca Popular" de l'arquitecte Emili Blanc i Roig.

Procedència: AMP. Fons Ajuntament de Palafrugell



Plànol del projecte d'obres: "Biblioteca Popular Provincial, Escola d'Arts i Indústries i Escola Municipal d'Idiomes" arquitecte Joaquim Maggiani.

Procedència: AMP. Fons Ajuntament de Palafrugell

1931-1936

Les biblioteques organitzen activitats per a infants i adults per mirar d'arribar a tota mena d'usuaris. La Central Tècnica manté contactes amb les associacions bibliotecàries més significatives de l'estranger i estudia la manera d'organitzar més endavant biblioteques per a cecs i d'hospitals a Catalunya.

La posada en marxa de la biblioteca

6

El 23 de novembre de 1937 s'inicien les tasques internes de la Biblioteca Popular. Les dues primeres bibliotecàries acabades de sortir de l'Escola de Bibliotecàries i designades pel Servei de Biblioteques de la Generalitat, Antònia Matosas i Carme Portella, arriben a Palafrugell, amb la missió de posar en marxa la biblioteca.

”Acompanyades del Secretari de l'Ajuntament hem fet aquest matí, la meva companya i jo, la visita primera a la nostra Biblioteca. Hem quedat enlluernades de sol i de color verd. Contra el sol no tenim pas res a dir i contra el verd de les finestres i les portes diríem bastant si ens atrevíssim. Ja hem dit alguna cosa, però no pas tot el que se'ns ha acudit. Decidim acceptar resignadament això i tot allò altre que no ens agrada, com és les taules per massa llargues i les cadires per incòmodes.”

”...ensenyat tot de fustes que encara no tenen forma de res, però que, segons ells, es convertiran en taula en un futur molt pròxim. Com costa enllestir les coses!”

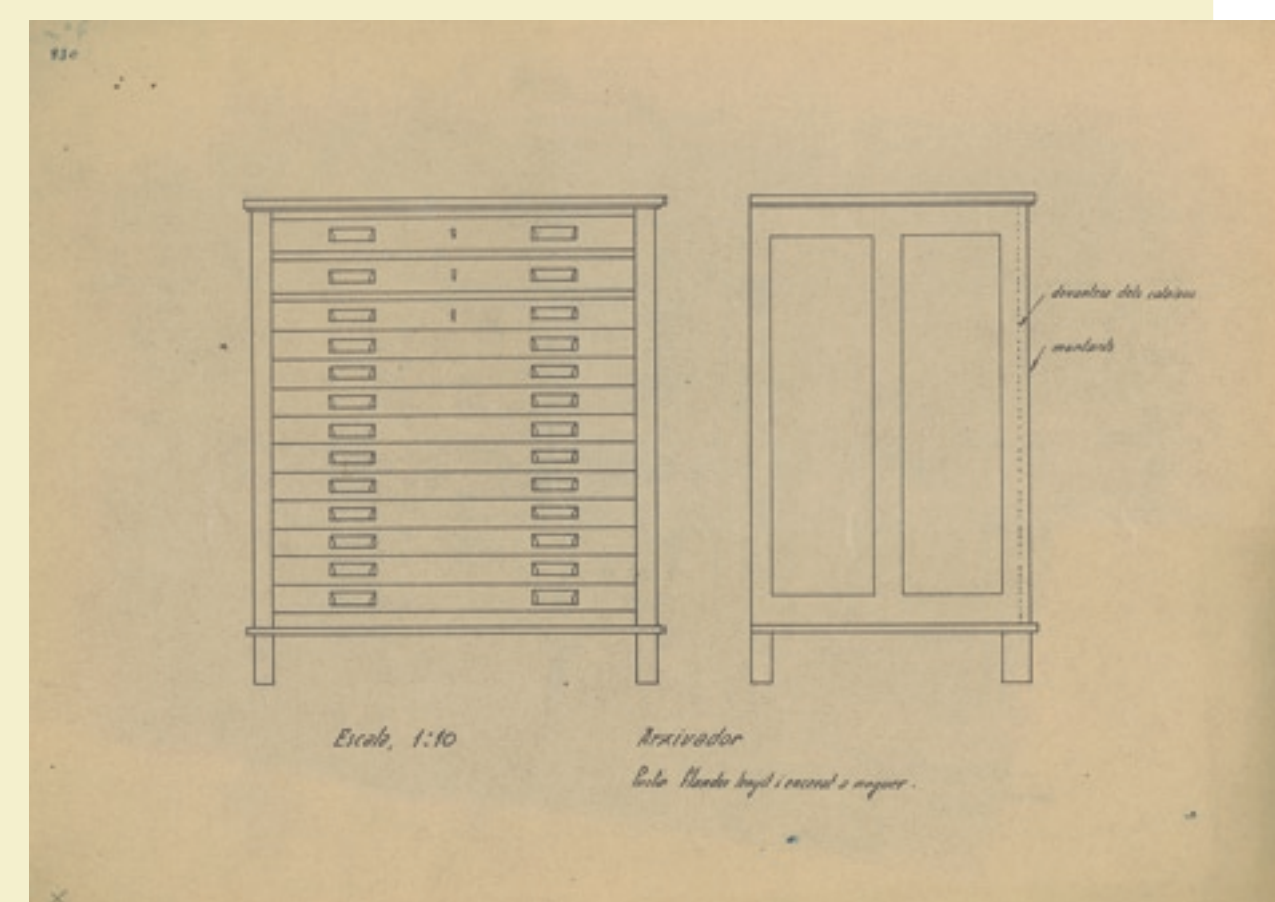
”Hem rebut de Girona la roba per a les cortines.

—
Ja han arribat els llums!

—
Ja tenim els llums penjats. L'aspecte de la Biblioteca millora dia a dia.”

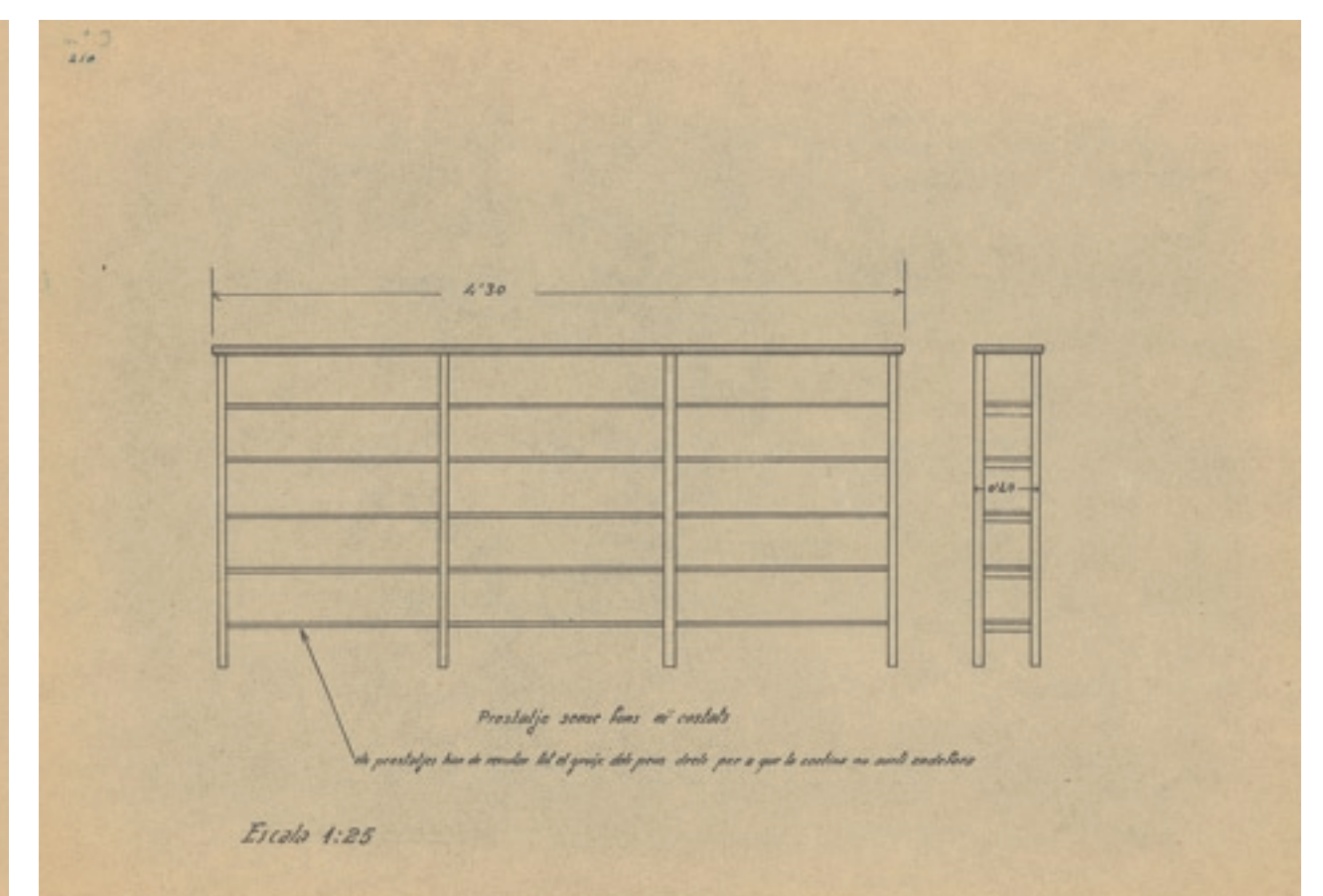
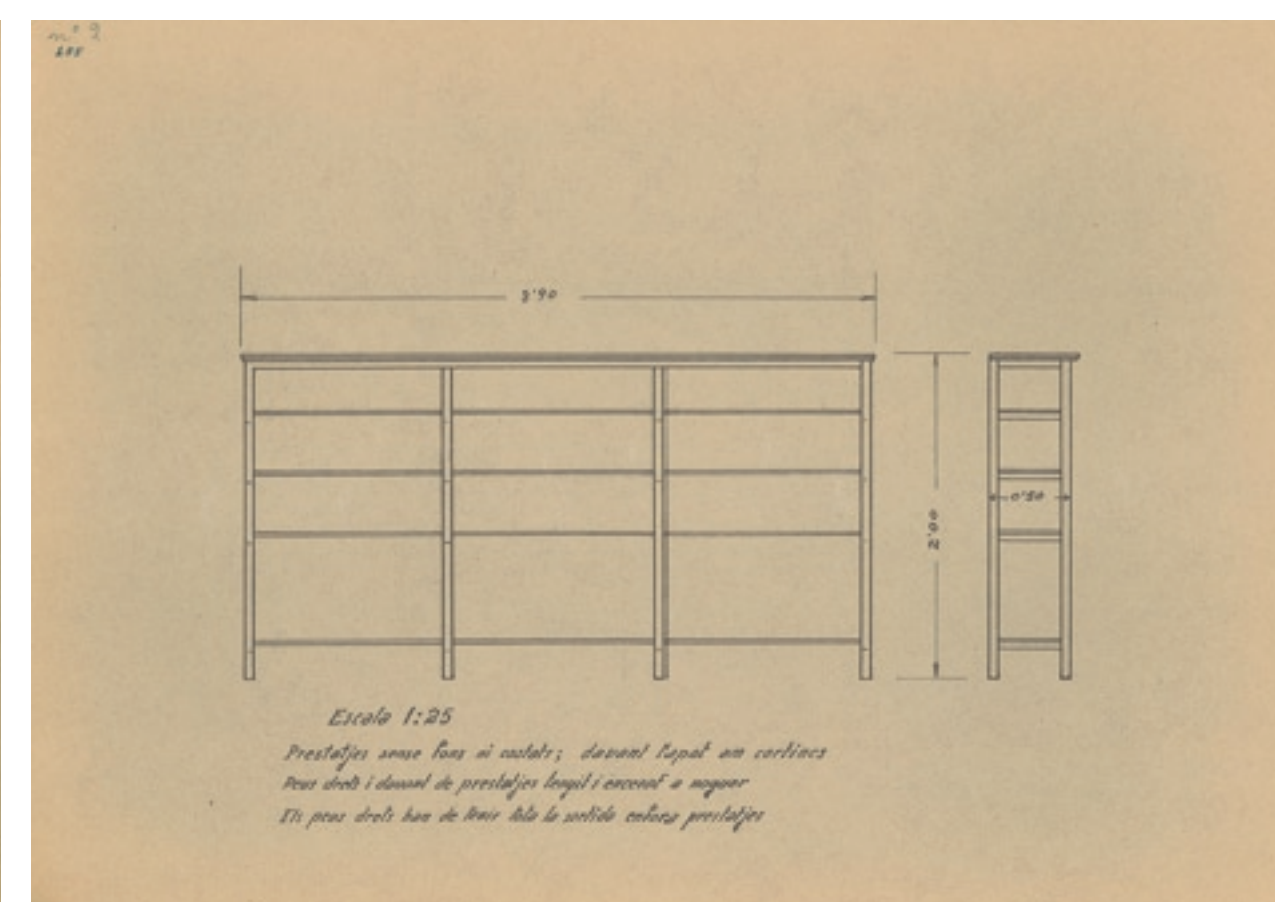
Dietari de les bibliotecàries, novembre de 1937 i gener de 1938.

Procedència: AMP, Fons Biblioteca Pública de Palafrugell



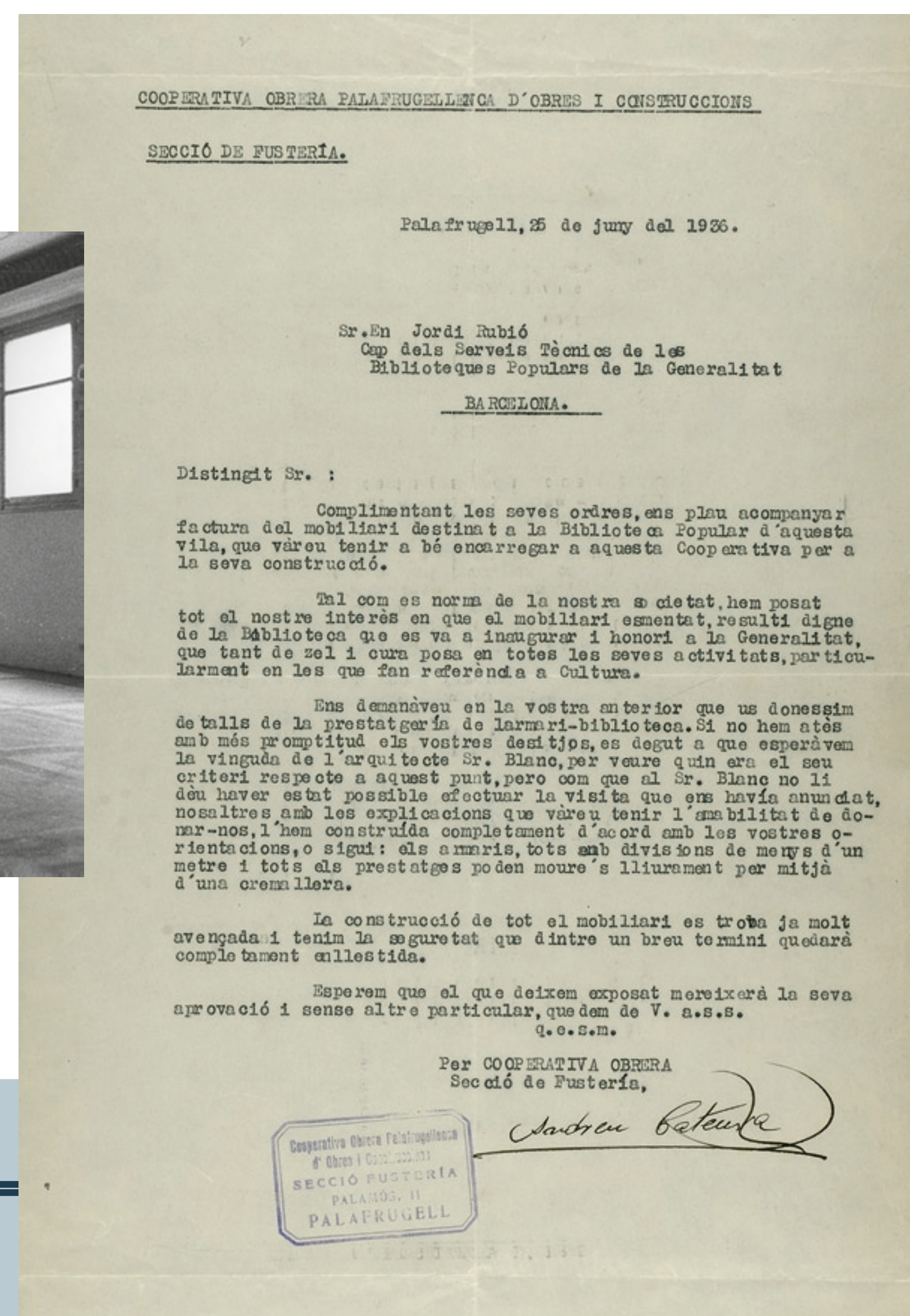
Plànol d'arxivador de fusta i plànols dels prestatges (mobiliari de la Biblioteca Popular) inclosos al projecte d'obres de l'Escola d'Arts i Indústries, Biblioteca Popular i Escola Municipal d'Idiomes.

Procedència: AMP, Fons Ajuntament de Palafrugell



La biblioteca buida.

Procedència: AMP, Fons Biblioteca Pública de Palafrugell



Carta de la Cooperativa Obrera Palafrugellenca-Secció de fusteria- dirigida a Jordi Rubió i Balaguer, director de la xarxa de Biblioteques Populars de Catalunya, de la Central Tècnica, de la Biblioteca de Catalunya i de l'Escola de Bibliotecàries.

Procedència: Biblioteca de Catalunya, Fons Arxiu Administratiu de la Biblioteca de Catalunya.

1936-1939

La guerra civil (1936-1939) no atura l'activitat bibliotecària, la condiona. Les biblioteques continuen funcionant malgrat la manca de subministraments. L'any 1937 s'encarrega el projecte per a bastir un servei de biblioteques per als fronts de combat.

” L’Alcalde em fa saber que pel Conseller de Cultura ha estat fixada la data del 24 del corrent per a la inauguració de la Biblioteca. La notícia em sorprèn i m’afanyo a telefonar al Sr. Rubió.”

Dietari de les bibliotecàries,
21 de juliol de 1938.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

” A les 12 del matí ha tingut lloc la inauguració de la Biblioteca. Poc abans ha arribat el bibliobús carregat amb tota una colla de bibliotecàries (Srtes. Casals, Espanyol, Díaz Plaja, Josefina Portella, Riera, Martorell i Cot). El President de la Generalitat i el Conseller de Cultura han pres part de l’acte el qual ha estat obert i clos als acords d’Els Segadors i l’Himne de Riego.



President Lluís Companys

Procedència: Arxiu Nacional de Catalunya. Fons Arxiu Montserrat Tarradellas.

Han pronunciat discursos els Srs. Companys, Pi i Sunyer, i l’Alcalde de Palafrugell. Ha estat una festa plena de senzillesa i simpatia. Una vegada acabada el President i el seu “sèquit” han marxat cap a l’Escala a dinar i el Sr. Rubió i totes les bibliotecàries ho hem fet a la platja de Llafranc on ens hem divertit de debó”.

Dietari de les bibliotecàries,
24 de juliol de 1938.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

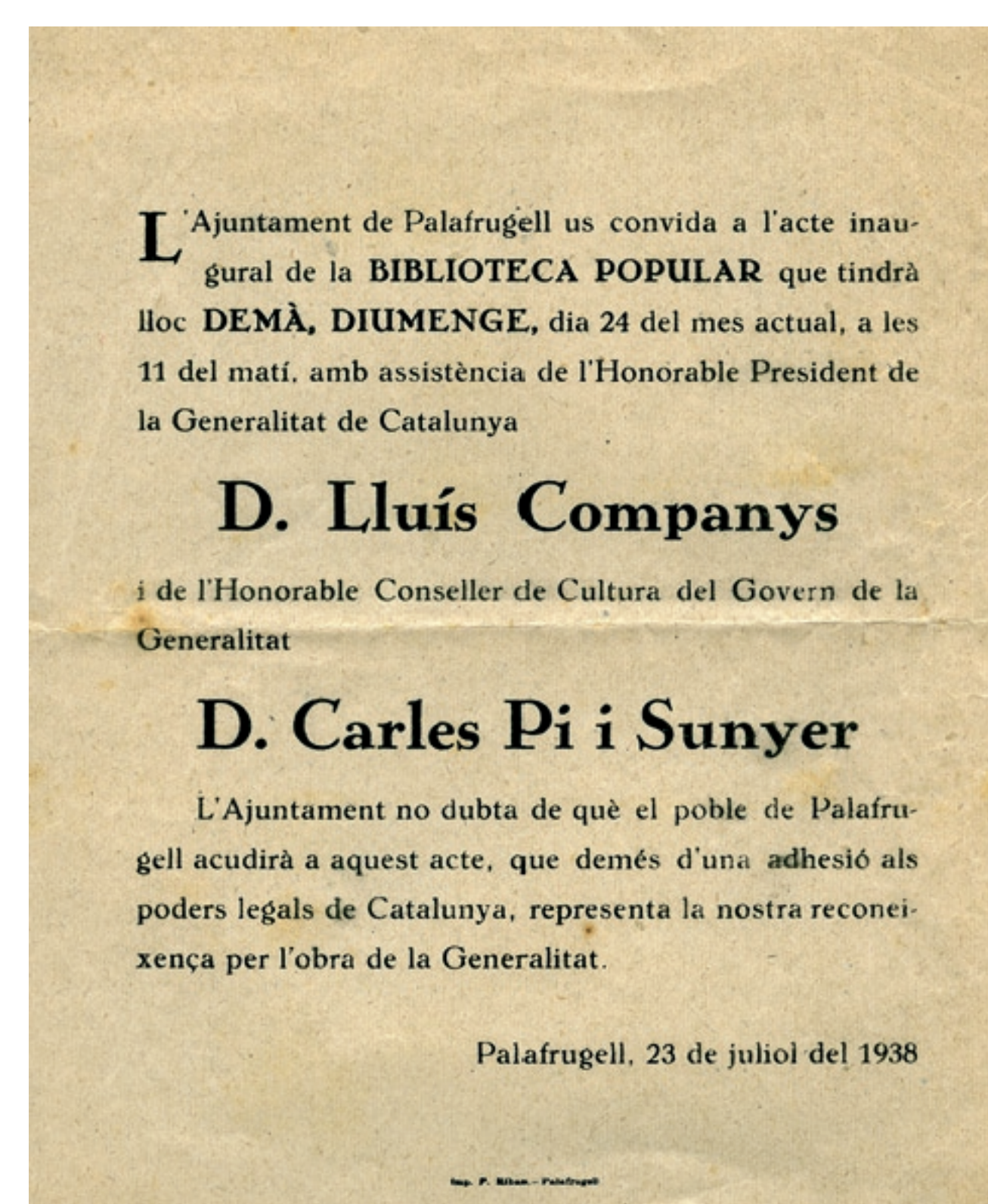
Juliol 24.
A les 12 del matí ha tingut lloc la inauguració de la Biblioteca. Poc abans ha arribat el bibliobús carregat amb tota una colla de bibliotecàries (Srtes. Casals, Espanyol, Díaz Plaja, Josefina Portella, Riera, Martorell i Cot). El President de la Generalitat i el Conseller de Cultura han pres part de l’acte el qual ha estat obert i clos als acords dels Segadors i l’Himne de Riego. Han pronunciat discursos els Srs. Companys, Pi i Sunyer i l’Alcalde de Palafrugell. Ha estat una festa plena de senzillesa i simpatia. Una vegada acabada el President i el seu “sèquit” han marxat cap a l’Escala a dinar i el Sr. Rubió i totes les bibliotecàries ho hem fet a la platja de Llafranc on ens hem divertit de debó.

Per fi... la inauguració



7

El 24 de juliol de 1938 s’inaugura la tan desitjada biblioteca, tal i com es recull al dietari de les bibliotecàries.



Invitació de la inauguració.

Procedència: AMP



La Libertad [En línia]. núm.5727 (any XX)
del 26 de juliol de 1938, editat a Madrid.

<http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=9034>

1937-1938

Es creen dues noves biblioteques i les últimes de la Xarxa:
Esparraguera (1937) i Palafrugell (1938).

” Canvio alguns llibres del Servei de Biblio, del front als artillers. Reclamo 6 llibres deixats en préstec.

La pensió on vivim s’ha traslladat a la platja de Tamariu per por als bormardeigs.

Ara tenim una hora de camí per anar a la Biblioteca.

Per aquest motiu i també perquè es fa fosc molt aviat tanquem des d’ahir a les 5 de la tarda.

Uns artillers m’han portat els programes dels festivals que han celebrat durant la seva estada a Palafrugell perquè els arxivi a la Col·lecció local.”

Dietari de les bibliotecàries, desembre de 1938.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

” Han arribat a Palafrugell un miler d’internacionals. Això influirà probablement la vida de la Biblioteca.

Ja per la sala de lectura en roden alguns. A més, l’Alcalde m’ha presentat el Comissari, cap dels que aquí resideixen, el qual tractava de convertir la sala de conferències i altres dependències de la Biblioteca en una espècie de club. Li he dit que jo no podia posar-les a la seva disposició.”

” L’afluència d’internacionals a la Biblioteca va en augment.”

Dietari de les bibliotecàries, gener de 1939.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

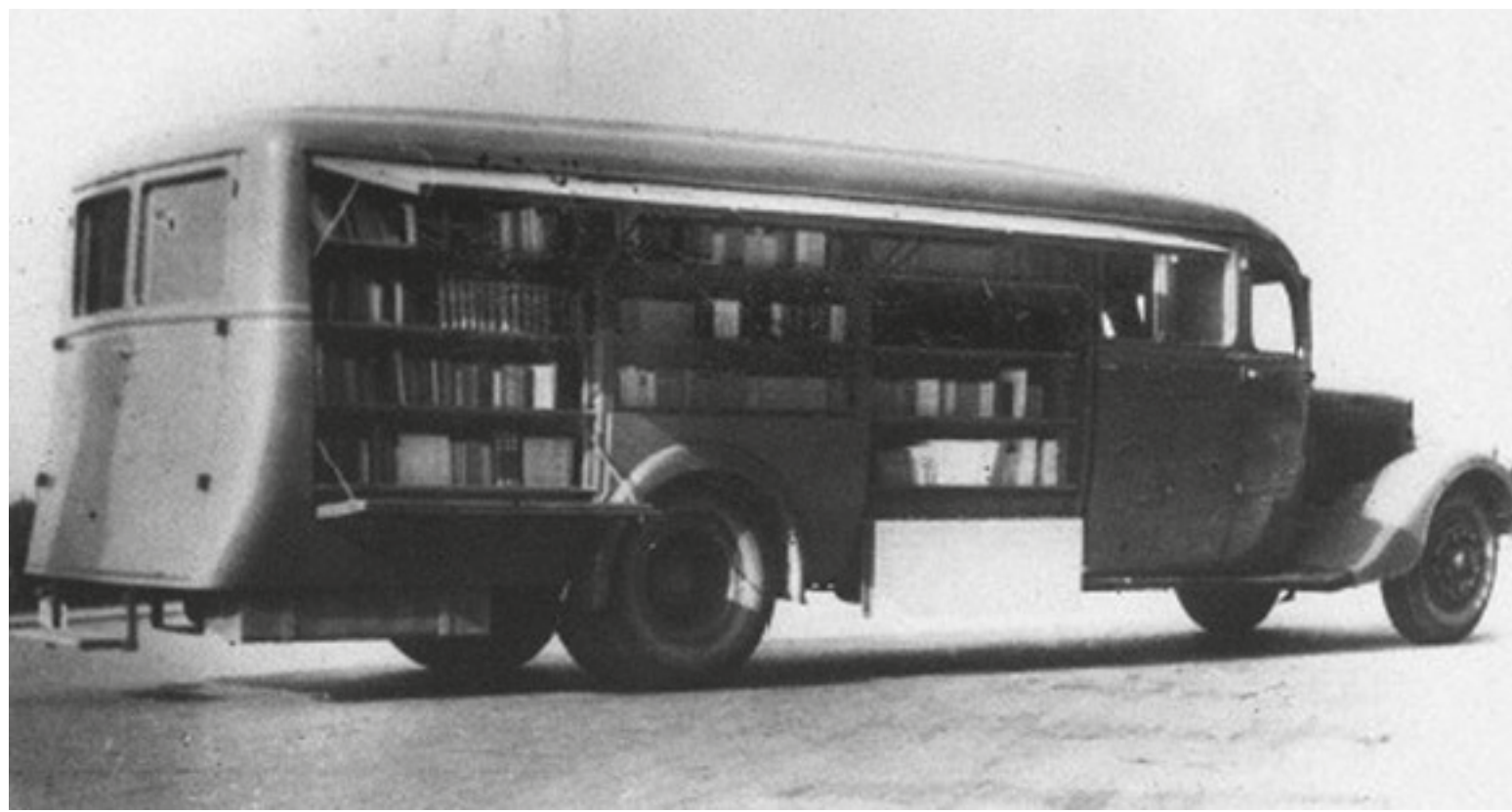
La Biblioteca al Front



9

El maig de 1938 s’habilita un vehicle com a biblioteca ambulant, el bibliobús, amb la finalitat de prestar un servei organitzat de lectura als combatents de la rereguarda i el front, així com als convalescents dels hospitals. En total va fer 18 viatges arreu de Catalunya i per terres d’Aragó.

Les fulles d’estadístiques de les nostra biblioteca, així com els dietaris de les nostres bibliotecàries també varen reflectir aquest servei.

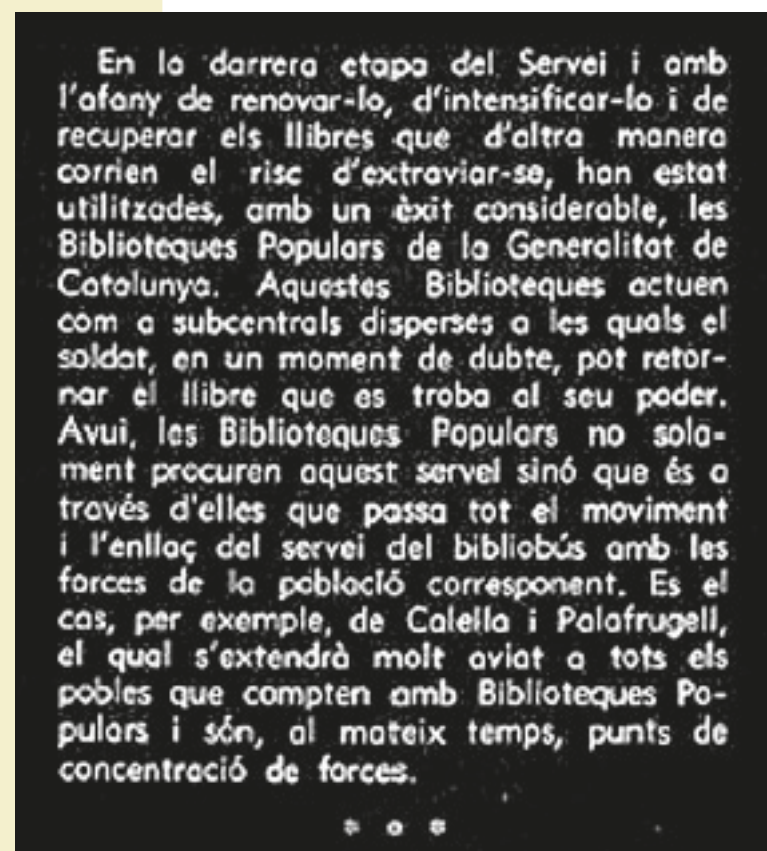


Bibliobús.

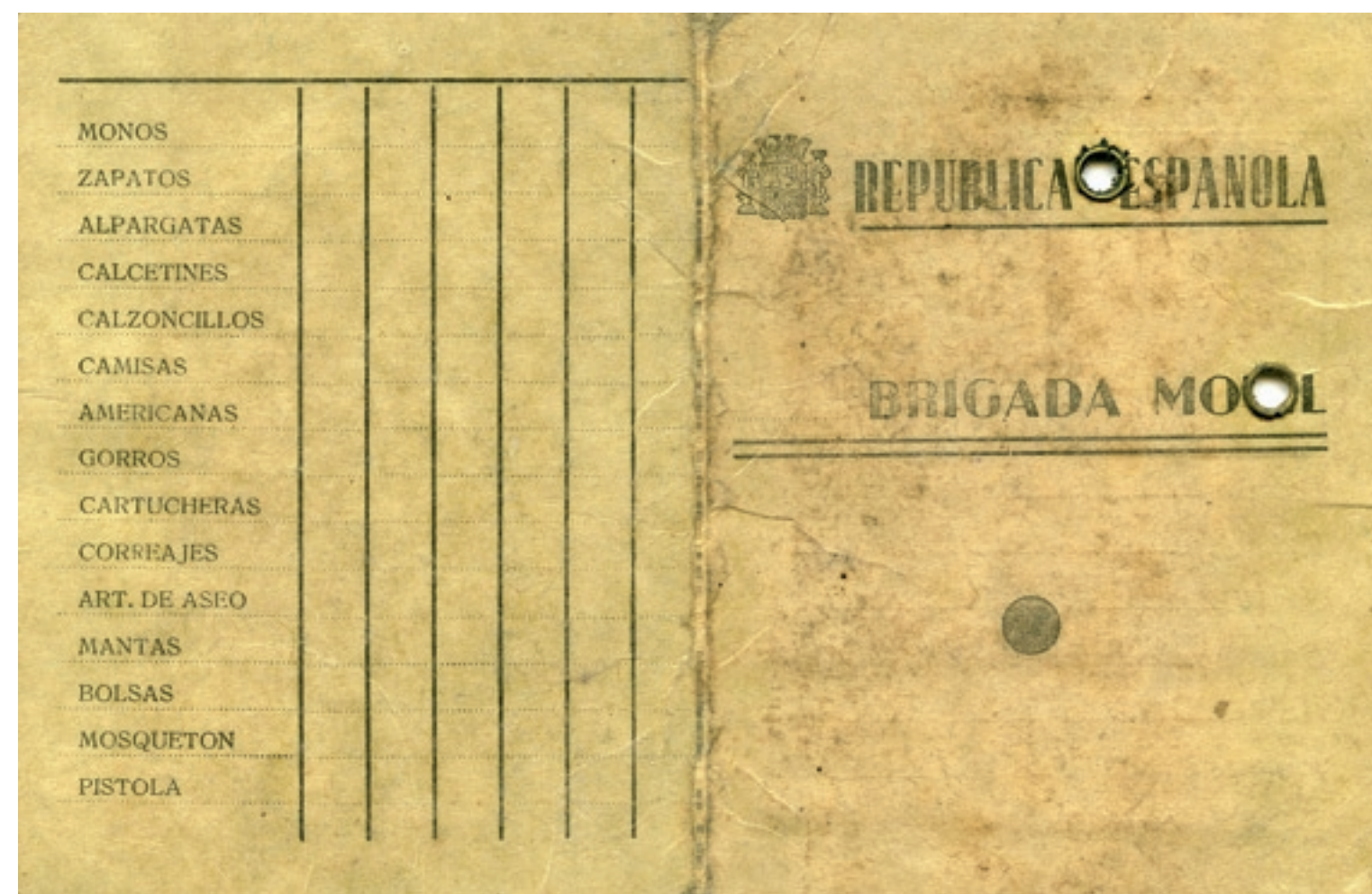
Procedència: Biblioteca Nacional de Catalunya; i Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona

Un d’aquests brigadistes fou Karl Rosenberg (tot i que aquesta no era la seva vertadera identitat). Un jove letó nascut el 1911 que es va enrotllar a les Brigades Internacionals el febrer de 1937 i el qual va estar allotjat a casa de la família Català de Palafrugell.

Fou aquesta família qui, el febrer del 2009, feu donació a l’Arxiu Municipal de Palafrugell d’un conjunt de llibres en rus i castellà, així com d’un petit conjunt de documents que va pertànyer a aquest brigadista.



Meridià [En línia]. Núm. 39 (any I) del 7 d’octubre de 1931.



Carnet de la Brigada Móvil (República Española) a nom de Karl Rosenberg, brigadista internacional a Palafrugell, de 27 de febrer de 1937.

Procedència: AMP. Fons Karl Rosenberg.



Els brigadistes de Palafrugell marxaren la matinada anterior a l’entrada dels “nacionals” a la ciutat, el dia 5 de febrer. Molts, en fer-ho, deixaren objectes i elements personals, tal com va fer Karl Rosenberg.

La raó per la qual Palafrugell fou un dels pobles escollits perquè s’hi establís un grup de Brigadistes Internacionals té moltes hipòtesis. Entre elles, la de vetllar perquè la fàbrica Armstrong, de capital nord-americà, no patís cap perfecte i mantenir l’ordre i la tranquil·litat a la vila.



Mostra d’alguns dels llibres que el brigadista internacional Karl Rosenberg va deixar a Palafrugell. Alguns són en llengua castellana i d’altres en rus.

Procedència: AMP. Fons Karl Rosenberg.

RALITAT DE CATALUNYA									
Estadística del mes de <i>Desembre</i> del <i>1938</i>									
CICLO D'ADULTS							OBSERVACIONS		
5	6	7	8	N	9	TOTAL			
			3	9	2	13			
			17	3	19				
1			13	1	16				
			6		6				
	1	1		9	3	14			
1	3			13	4	19			
	1			6	1	9			
			1	10	3	14			

Servei de Biblioteca del Front.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

1939

L’any 1939 la Generalitat comptava amb 21 biblioteques populars, la Central Tècnica, la Biblioteca de Catalunya i l’Escola de Bibliotecàries, tot sota la direcció de Jordi Rubió i Balaguer. En finalitzar la guerra, el 1939, desapareix el Govern català i es trenca la Xarxa. El bibliobús va fer l’últim viatge transportant un grup d’intel·lectuals (Francesc Trabal, Mercè Rodoreda, Armand Obiols, Joan Oliver, Anna Murià...) cap a la frontera.

” Hoy día
3 de julio he
tomado posesión
de mi cargo como
bibliotecaria en
la biblioteca
de Palafrugell.
Durante 4 años
estuvo a cargo
del Sr. Ganiguer.”

—
*El edificio es magnífico;
mucho sol, mucho aire,
pero todas las ventajas han
quedado completamente
anuladas por la enorme
suciedad que hay y por
el desorden que reina
en todos sentidos.
No puedo describir
el aspecto que tenía,
más que una biblioteca,
podría decir que era
un almacén de un trapero.
Suciedad, polvo, libros
rotos por todos los sitios,
trozos de periódicos,
libros de la sala infantil
completamente destrozados
etc, etc; una pena tan
grande hacía que casi no
hubiera palabras por hablar.”*

Dietari de les bibliotecàries,
3, 4, 5 i 6 de juliol i 15 de setembre de 1944,
respectivament.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

Un llarg període de recuperació i plena normalitat



10

Acabada la Guerra Civil i extingida la Generalitat, la Biblioteca passa a dependre de la Diputació de Girona. El nou director és el periodista i escriptor palafrugellenc Josep Ganiguer i Ros des de 1940 a 1944. De la gestió de Ganiguer no se'n té gaire bon record, tal i com ho testimonia, entre d'altres, la seva successora, a partir de l'any 1944 Margarida Massaguer. Amb ella s'inicia un llarg període de recuperació i plena normalitat, on l'edifici esdevé Casa de Cultura i per on passaran diverses directores.



En traslladar-se, als anys 60, la seu de la Casa de la Vila al palauet de Can Bech es produeix un notable desplaçament d'entitats cap a aquell sector: el jutjat, la Telefònica i també la projecció d'una Casa de Cultura de nova planta on s'hi vol traslladar la Biblioteca.

Procedència: AMP. Col·lecció Joan Massoni Lloveras

” Ya he abierto la biblioteca al público. Me hubiera gustado que hubiera venido alguien a visitarla; no ha sido así.
Ni Gerona ha dado señales de vida.”

Text del Centro Coordinador
de Bibliotecas:

Procedència:
<http://www.raco.cat/index.php/revistagirona/article/viewFile/80767/105212>

“En 1954 por acuerdo entre la Diputación Provincial de Gerona y el Ministerio de Educación Nacional se creó el Centro Coordinador de Bibliotecas, entidad en la se reúnen las aportaciones del Estado, la provincia y los municipios para difundir la lectura mediante la instalación de bibliotecas en las poblaciones de cierta importancia y la circulación de bibliotecas viajeras por pequeños núcleos de población. Al crearse el Centro se incorporaron al mismo las Bibliotecas Populares que la Diputación tenía en Olot, Figueras y Palafrugell. A partir de aquel momento se precedió a mejorar aquellas instalaciones y a crear nuevos centros de lectura.

CASA DE CULTURA JOSEP PLA, EN PALAFRUGELL.—

Es la transformación de la antigua Biblioteca Popular que databa de 1937. El nuevo edificio se inauguró en julio de 1967. Consta de dos plantas: en la planta baja: salas de lectura para adultos y niños, dirección y control. Primer piso: sala de conferencias y sala de reuniones. Aparte cuatro plantas de archivo. Está proyectado un cuerpo que se construirá anejo para Dentro Comarcal de Extensión Cultural.”

1940-1967

Les Diputacions, cada una pel seu compte, assumeixen el que queda dels sistemes bibliotecaris dins el seu territori. Jordi Rubió i Balaguer es represaliat i ha de deixar tots els càrrecs. La nova ideologia origina profunds canvis en tots els sentits (els fons de les biblioteques són censurats i els locals es degraden).

” Voy a Gerona a hablar con el Sr. Solá para tratar sobre quién puede ayudarme en el traslado de la nueva Nueva Biblioteca, ante la imposibilidad de hacer venir alguien, acordamos me ayudará Paulina, la pagaran en el mes de Julio, pero yo tendré que quedarme un mes sin substituta, pues en compensación sólo té pagaran 11 meses en lugar de los 12. Todo sea por la nueva Biblioteca! Ruego al Señor me haga encontrar pronto una buena compañera eficaz e inteligente.”

Dietari de les bibliotecàries,
3 de juliol de 1967,
respectivament.

Procedència: AMP. Fons Biblioteca Pública de Palafrugell

AYUNTAMIENTO DE PALAFRUGELL

El Alcalde que suscribe, en nombre de la Corporación Municipal y suyo propio, tiene el placer de invitar a todos los palafrugellenses en general, sin distinción, a los actos de inauguración de la nueva Biblioteca Pública, Casa de Cultura José Pla, y de la nueva Avenida del Mar, que tendrán lugar D. m., el próximo día 22 de Julio corriente a los 18 horas la primera, y a los 20 horas la segunda.

Palafrugell, Julio de 1.967

EL ALCALDE,
Juan Gich Girbau

Invitació ???

Procedència: AMP. Fons Ajuntament de Palafrugell

La nova Biblioteca Pública, Casa de Cultura Josep Pla 11

Cap a la primavera de 1967 es produeix el trasllat del fons bibliogràfic i documental al nou edifici. Aprofitant el 70è aniversari de Josep Pla, se li fa un homenatge i se li dedica la nova Casa de Cultura que portarà el seu nom. A més, se li atorga la medalla d'or de la Diputació de Girona. Era el 22 de juliol de 1967. El 1973, Josep Pla dona la seva biblioteca particular amb 5.000 volums i es crea la Fundació Josep Pla amb seu a Palafrugell que es gestionada a part de la Biblioteca Pública.



Construcció de l'edifici de la Biblioteca Pública de Palafrugell de l'avinguda de Josep Pla, 1966.

Procedència: AMP. Fons Ajuntament de Palafrugell

Edifici de la Biblioteca Pública de Palafrugell de l'avinguda Josep Pla.

Procedència: Foto Josep Trias Bofill. AMP. Col·lecció Josep Trias Ferrer



Inauguració de la Biblioteca Pública de Palafrugell, edifici de l'avinguda de Josep Pla, el 22 de juliol de 1967.

Procedència: AMP. Col·lecció Francesc Alsius

1960-1973

En els darrers anys de la dictadura es construeixen biblioteques petites i poc dotades que progressivament es converteixen en autèntics fóruns de resistència cultural.

Josep Pla i les biblioteques



12

“La biblioteca no ha d’estar dominada per cap fanatisme ni cap intolerància. Jo sóc prou vell per saber on condueixen fatalment totes aquestes posicions manicomials. [...]”

La biblioteca ha de demostrar constantment que davant de l’accés al coneixement, tothom és igual i posseeix la mateixa dignitat”

Fragment extret del manuscrit “Notes sobre la Biblioteca” 19.06.1973.

“En aquest teatre del Fraternal hi ha hagut sovint una concentració humana tan espessa i atapeïda que hi he vist suar les parets. Fins ara els balls del Fraternal han estat l’única calefacció dels pobres de Palafrugell. Entre aquestes dues baluernes hi havia un petit local obscur en què hi havia instal·lada la biblioteca. Sobre les parets es veien uns armaris de vidres rigorosament tancats, a dins dels prestatges dels quals dormien uns llibres enquadernats, amb la marca C. F. en la part baixa del llom. Per a obrir aquells armaris es necessitava que el vocal de torn autoritzés el conserge a utilitzar la clau. Quan en Quil deia, entre rioler i autoritari: «El vocal és a sopar... », no hi havia llibre.

En el centre d’aquella cavorca somnolenta hi havia una taula llarga, coberta d’un drap verd sobre el qual formiguejava la llum groga d’una bombeta. Sobre el drap hi havia la premsa del país, exactament la mala premsa, que era l’única que es llegia. La biblioteca tenia un sentit sociològic una mica primari i una tendència literària ingènuament naturalista. Els llibres que contenien alguna làmina o paràgraf vagament escatològic presentaven un aspecte tan suat i grapejat, que només es podien agafar amb pinces: semblaven els darrers papers de cinc pessetes. Els llibres seriosos, verges de tot contacte, portaven a sobre aquella mica de pols de les bones biblioteques.”

Josep Pla. *El meu país*. OC VII, 602 – 603

“No és pas una biblioteca de bibliòfil. És una part de la meva biblioteca personal que he comprat per llegir i pensant en una o altra formació –amb la meva. No he tingut mai temps ni diners per comprar llibres rars, esgotats, ni de luxe –que m’horroritzen. A mi m’agraden els llibres corrents –correctes evidentment- i per llegir. Aquest és el criteri d’aquesta biblioteca. És una biblioteca de llibres indispensables per la formació personal: amb això tracto de dir que en el seu conjunt no hi ha cap llibre de xarandaca, com diem a Palafrugell. És clar: per la formació, n’hi falten alguns –molts. Però n’hi ha alguns en les llengües que jo més o menys conec.

L’única finalitat d’aquesta biblioteca és la formació personal d’un o algun passavolant, si s’escau de passar. Res més.”

Text de Josep Pla sobre la biblioteca que dona a la Fundació Josep Pla

1941

Josep Pla publica *Costa Brava* (*Guia general y verídica*) a Ed. Destino amb pròleg i suport econòmic d’Albert Puig Palau. Ed.

1947

S’instal·la a viure definitivament al mas Pla de Llofriu

1949

Publicació de l’edició de bibliòfil semiclandestina *Coses Vistes* (guaixos de Josep Martinell i dibuixos de Lluís Medir). Palafrugell: Edicions Montcal

1954

Publicació de l’edició de bibliòfil *Peix Fregit* (il·lustracions de Josep Martinell i Lluís Medir). Palafrugell: Edicions de la Punta d’Es Mut

1966

Josep Pla inicia amb *El quadern gris*, Premi de la Crítica Serra d’Or, l’*Obra Completa* definitiva a Edicions Destino

1973

Josep Pla dona la seva biblioteca particular 5.000 volums i es crea la Fundació Josep Pla amb seu a Palafrugell.

1980

Josep Tarradellas imposa a Josep Pla la Medalla d’Or de la Generalitat de Catalunya

Les activitats a la biblioteca



13



Primera reunió GRAM.

Procedència: Paco Dalmau

La biblioteca com a equipament cultural del municipi sempre s'ha caracteritzat per programar un ampli ventall d'activitats i accions de difusió cultural i de la lectura. Conferències sobre temes diversos, exposicions o club de lectura són una petita mostra de les moltes accions que s'han portat a terme des dels primers anys de biblioteca al nostre municipi fins arribar a dia d'avui.



Conferència d'Eusebi Ayensa
"Els catalans a Grècia"

Procedència: Biblioteca de Palafrugell



Firamania.

Procedència: Paco Dalmau



Taula rodona amb metges de la Seguretat Social
celebrada a la Biblioteca Pública de Palafrugell el 9 de juny de 1975.

Procedència: Foto Jordi. AMP. Fons Francesc Alsius



Diada de Sant Jordi

Procedència: Biblioteca de Palafrugell



Hora del conte, a càrrec de Josep Maria Canes.

Procedència: Biblioteca de Palafrugell



Taller de manualitats.

Procedència: Biblioteca de Palafrugell

Conferència
els nenes
de 0 a 12 anys.

Procedència: Paco Dalmau



Tasques de tasllat.

Procedència: Biblioteca de Palafrugell



1970-1979

La dècada dels anys 70 està marcada per la transició. Es deixa enrere un règim dictatorial per donar pas a un règim constitucional. A Catalunya es signa l'Estatut d'Autonomia (1979) on es defineixen els drets i deures de la ciutadania.

De Cooperativa a Biblioteca



14

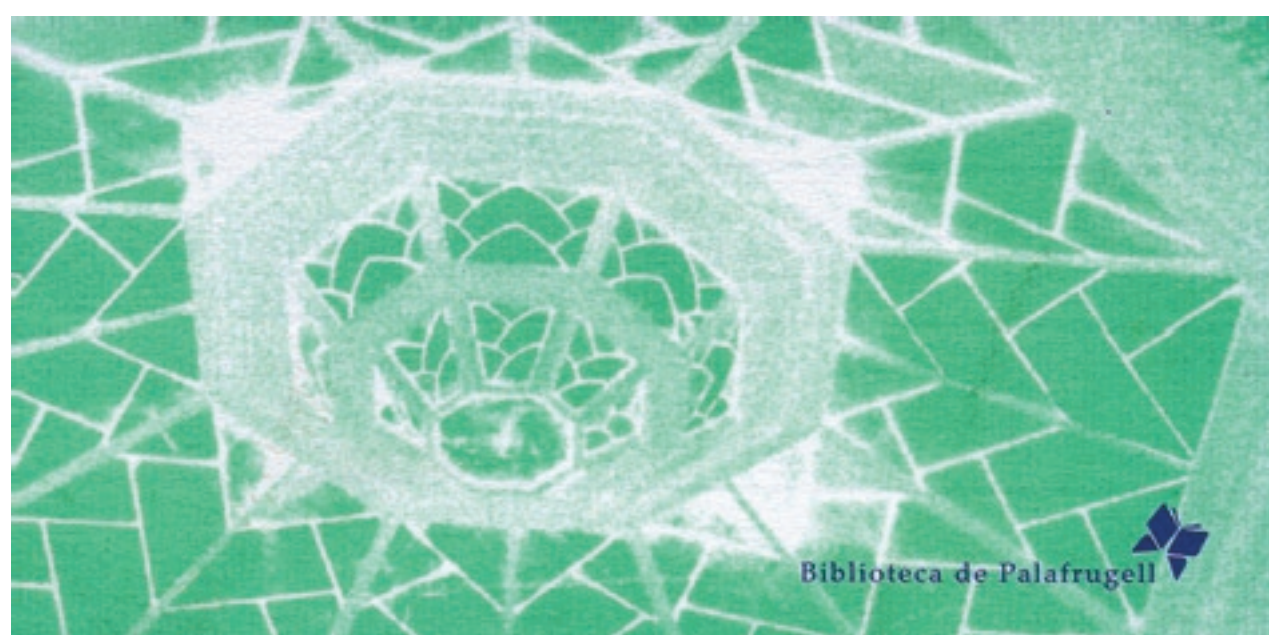


Amb la construcció de la nova Biblioteca a l'antic edifici de *La Cooperativa La Económica Palafrugellense*, la Biblioteca amplià el seu fons, equipament, serveis i mitjans tècnics que requeria un servei de biblioteca moderna i adaptada a les necessitats del seu temps.



La nova biblioteca s'ubica en un edifici d'estil noucentista (1926-1927) dissenyat per Rafael Masó i reformat i ampliat per l'arquitecte Jordi Casadevall (2000). L'edifici conserva l'estil de Rafael Masó i pertany a la seva darrera època, la més personal, que dóna especial importància als materials, textures, cromatismes i tots els detalls decoratius de l'edifici.

Procedència: Biblioteca de Palafrugell



Acte d'inauguració del 20 d'octubre de 2011

Procedència: AMP. Fons: Biblioteca Pública de Palafrugell



La nova i actual biblioteca.

Procedència: AMP. Fons: Biblioteca Pública de Palafrugell

2013

L'elevada conscienciació política i ciutadana per tenir bons equipaments culturals en el nostre municipi es manté després de més de 100 anys amb la futura ampliació de la Biblioteca, dotant-la d'una sala polivalent que es preveu que estigui en ple funcionament el proper 2014.

El personal de la biblioteca



15

1a Biblioteca Carrer Tarongeta 1937-1967

ANTONIA MATOSAS
Directora
CARME PORTELLA FELIU
Auxiliar
Del 1937 al 1939

JOSEP GANIGUER ROS
Bibliotecari interí
Del 1940 al 1944

MARGARIDA MASSAGUER ROSDEVALL
Petita etapa d'auxiliar i directora en funcions
Del 1944 al 1945

PAULINA RODRIGUEZ JUANOLA
Auxiliar
Del 1944 al 1967

ELVIRA DE LLOBET LLAVARI
Auxiliar
Del 1946 al 1957

MARIA ISABEL PEYA LLACH
Directora
Del 1957 al 1964

ANNA MARIA QUINTANA POCH
Del 1963 al 1967

2a Biblioteca Casa de Cultura 1967- 2001

ANNA MARIA QUINTANA POCH
Directora
Del 1967 al 1988

ROSA PAGÈS FONT
Auxiliar
Del 1967 al 1997

ANA MARIA TORRAS SABRIÀ
Bibliotecària
Del 1972 al 2001

CARME FENOLL CLARABUCH
Directora
Del 1999 al 2001

MONTSERRAT COLOMÉ MIR
Tècnic Auxiliar
Del 1999 al 2001

3a Biblioteca Coop. L'Econòmica 2001 -

ANA MARIA TORRAS SABRIÀ
Bibliotecària
Del 2001 al 2012

CARME FENOLL CLARABUCH
Directora
Del 2001 al 2012

MONTSERRAT COLOMÉ MIR
Tècnic Auxiliar
Del 2001 -

ANNA SALA XARGAY
Tècnic Auxiliar
Del 2001 al 2009

BARBARA ARJONA RODRÍGUEZ
Tècnic Auxiliar
Del 2001 al 2006

ANNA RAMÓN GRANÉS
Subaltern
Del 2001 -

JOAN SOLER TRUJILLO
Bibliotecari
Del 2002 -

SUSANA RUIZ GUISADO
Tècnic Auxiliar
Del 2006 -

DAVID FIGAROLA PÁMPANO
Tècnic Auxiliar
Del 2009 -

ISABEL PERNAL SUÑER
Directora
Del 2012 -

OLGA CERCÓS BERNAL
Auxiliar
Del 2012 -

Aquesta exposició
no hagués estat possible
sense la col·laboració de:

INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS
Arxiu Municipal de Palafrugell
Arxiu Nacional de Catalunya
Biblioteca Nacional de Catalunya
Centre Fraternal
Diputació de Girona
Fundació Josep Pla
Kasadevall Arquitectes S.L.P.
Museu del Suro de Palafrugell

PARTICULARS
Família Salvador Calzada
Marc Lliros
Paco Dalmau
Paulina Rodríguez
Rosa Pagès

Ana Maria Torras a la biblioteca de la Casa de Cultura
amb la seva amiga, Martina.
Procedència: Biblioteca de Palafrugell

