

Guia de lectura MERCÈ RODOREDÀ

Octubre de 2025

Amb el suport de:



biblioteca
municipal



Diputació de Girona



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Biografia

Mercè Rodoreda i Gurguí (Barcelona, 10 d'octubre de 1908 - Girona, 13 d'abril de 1983) és considerada l'escriptora catalana contemporània més influent. Traduïda a més de quaranta llengües, va rebre, entre molts altres, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes al 1980.

La seva producció comprèn la majoria de gèneres literaris; tot i que destacà especialment en la novel·la, Rodoreda conreà tant la poesia com el teatre o el conte. Pòstumament, a més, se'n descobrí l'obra pictòrica.

Comença la seva carrera literària amb col·laboracions als diaris i revistes de més prestigi d'aquells anys (*Meridià*, *Mirador*, *Revista de Catalunya*), generalment en forma de contes. La seva primera novel·la d'èxit (o, si més no, la primera que l'autora no rebutjà posteriorment) fou *Aloma* (1938), que guanyà el premi Creixells.

L'escriptora treballà al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya i fou membre activa de la Institució de les Lletres Catalanes.

El 21 de gener de 1939 emprèn el camí de l'exili a França i ja no tornarà a Catalunya fins al 1972.

Sembla que comença a escriure teatre en aquests primers anys de l'exili (1940 - 1950), però fins a l'any 1979 no es representarà cap de les seves obres a Catalunya, i la seva publicació serà ben tardana, deu anys després de la seva mort.

També conreà la poesia i publicà sonets a la *Revista*, el 1947; a més, guanyà la Flor Natural als Jocs Florals de Londres, el 1947, els de París, el 1948, i els de Montevideo, el 1949, on fou proclamada Mestra en Gai Saber.

El 1958 trenca el seu silenci de vint anys amb *Vint-i-dos contes*, que obtindrà el premi Víctor Català i que l'esperona a redactar, gairebé alhora, les novel·les *Jardí vora el mar*, *La plaça del Diamant* i *La mort i la primavera*.

L'any 1966, li atorguen el premi Sant Jordi per *El carrer de les Camèlies*. Aquesta novel·la rep posteriorment dos premis més, el de la Crítica (1967) i el Ramon Llull (1969). Després vindran *La meva Cristina i altres contes* (1967), *Jardí vora el mar* (1967) i la segona versió d'*Aloma* (1969).

Ja novament a Catalunya, concretament a Romanyà de la Selva, acabarà la novel·la *Mirall trencat* (1974), considerada per molts la més sòlida de la seva producció, a la qual seguiran *Semblava de seda i altres contes* (1978), *Tots els contes* (1979), *Viatges i flors* (1980) i *Quanta, quanta guerra...* (1980).

En aquesta etapa de retorn a Catalunya, és membre i Sòcia d'Honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i li és atorgat el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el 1980. Afectada d'un càncer, mor en una clínica de Girona el 13 d'abril de 1983.

Obra publicada

- 1932 *Sóc una dona honrada?*
- 1934 *Del que hom no pot fugir*
- 1934 *Un dia en la vida d'un home*
- 1936 *Crim*
- 1938 *Aloma*
- 1953 *La senyora Florentina i el seu amor Homer* (teatre)
- 1958 *Vint-i-dos contes* (relats)
- 1959 *Un dia* (teatre)
- 1962 *La plaça del Diamant*
- 1966 *El carrer de les Camèlies*
- 1967 *Jardí vora el mar*
- 1967 *La meva Cristina i altres contes* (relats)
- 1973 *L'hostal de les tres Camèlies* (teatre)
- 1974 *Mirall trencat*
- 1976 (ed.) *El parc de les magnòlies* (teatre)
- 1978 *Semblava de seda i altres contes* (relats)
- 1979 *Tots els contes* (relats)
- 1979 *El maniquí*
- 1980 *Viatges i flors* (relats)
- 1980 *Quanta, quanta guerra...*
- 1986 *La mort i la primavera* (inacabada)
- 1991 *Isabel i Maria* (inacabada)
- 1993 (ed.) *El torrent de les flors* (teatre)
- 2002 (ed.) *Agonia de llum* (poesia)

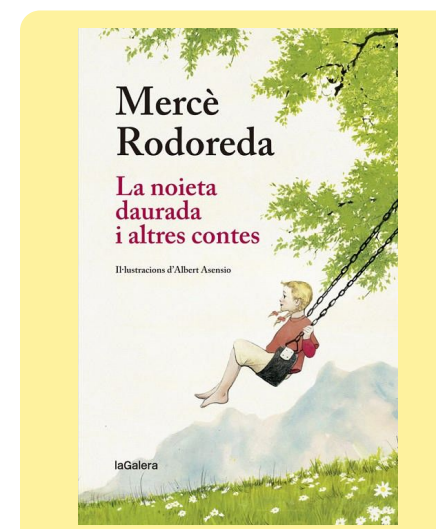
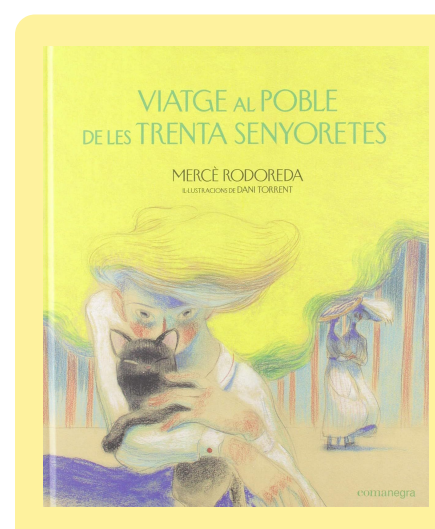
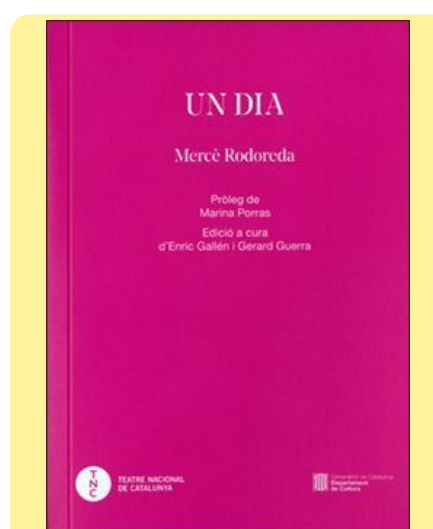
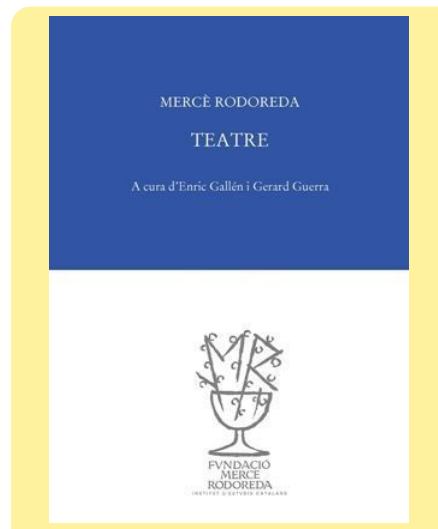
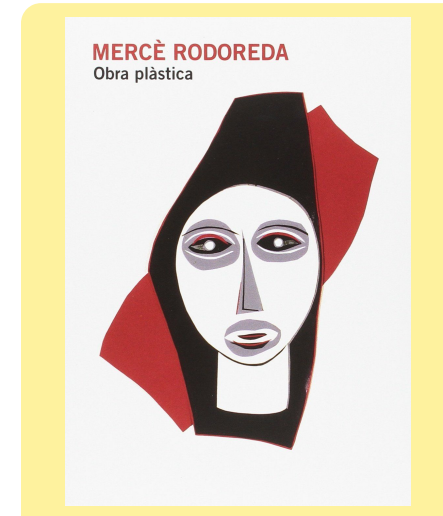
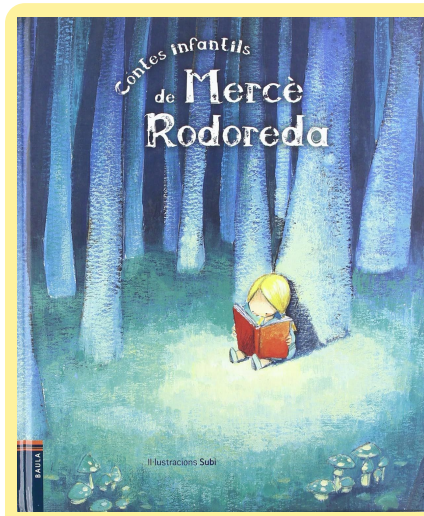
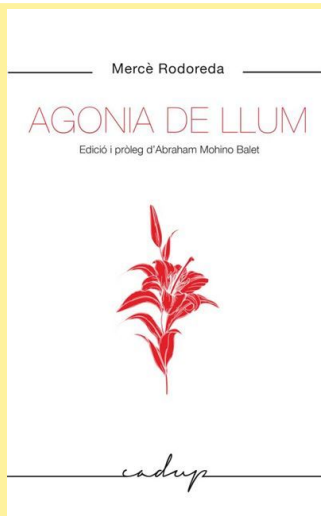
Narrativa



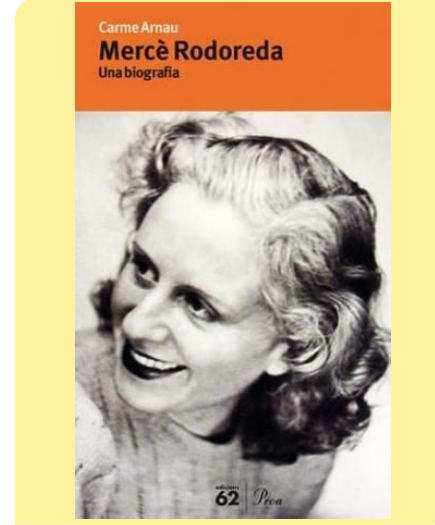
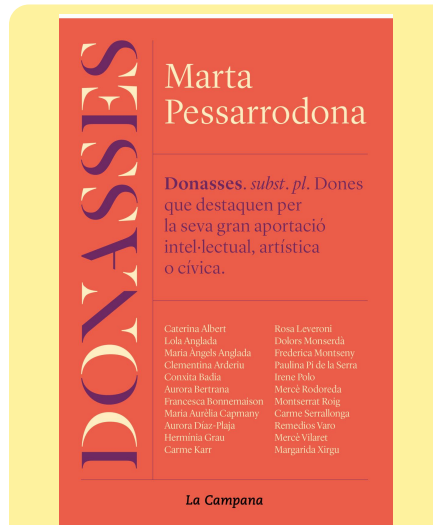
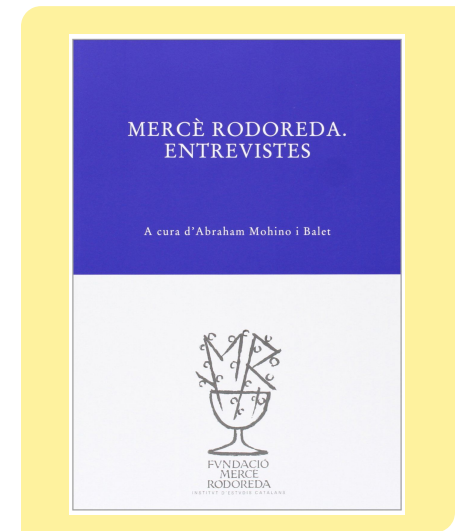
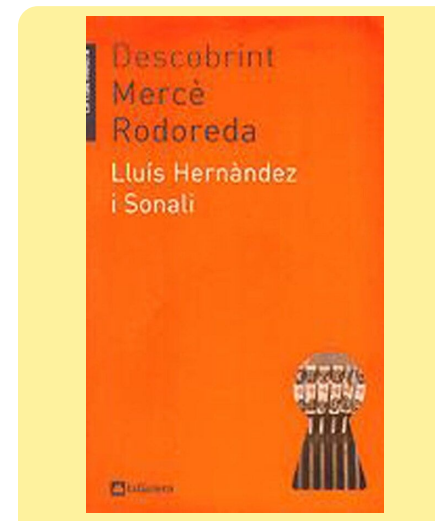
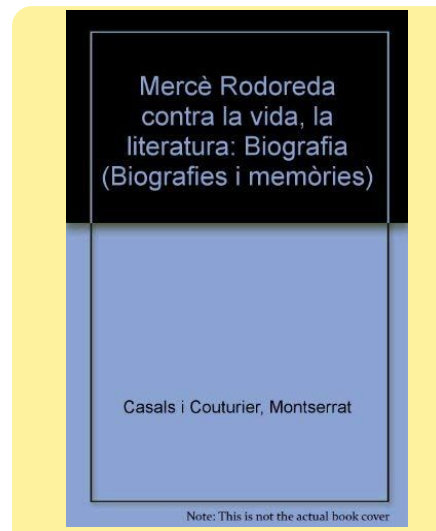
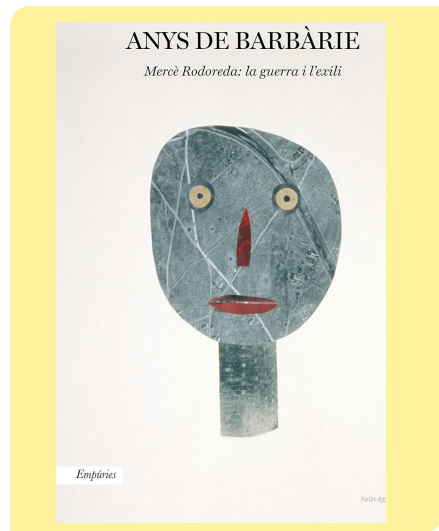
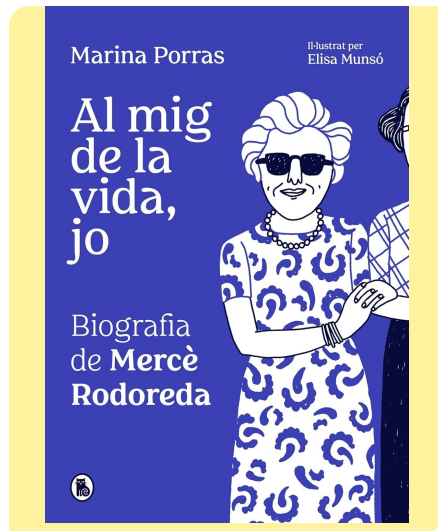
Narrativa



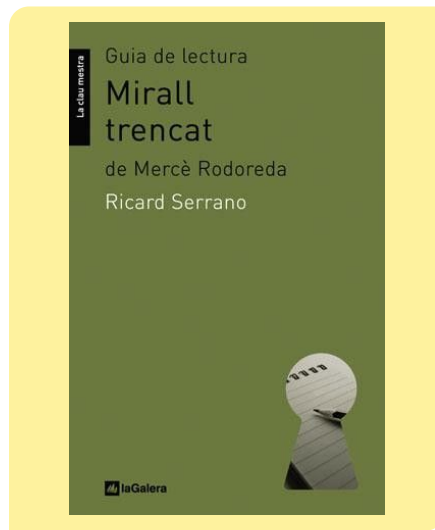
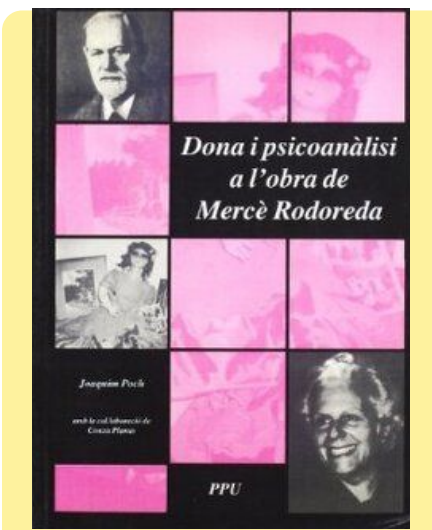
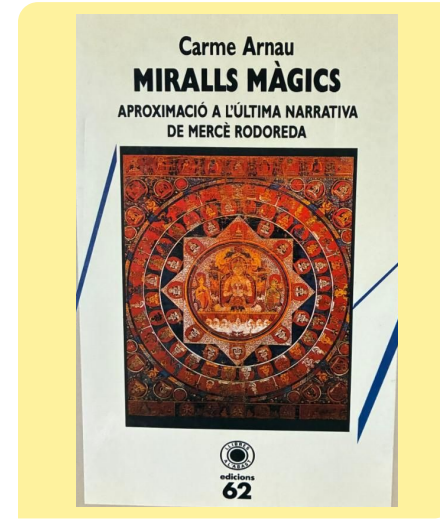
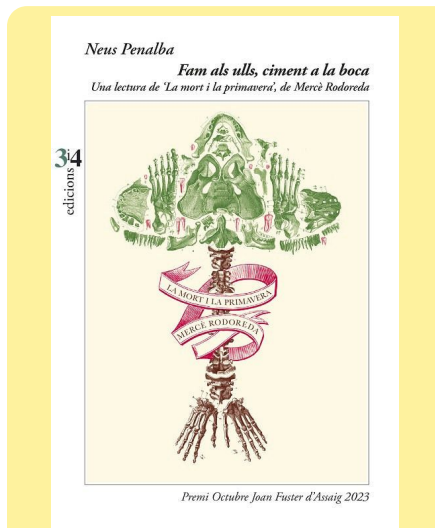
Teatre, poesia, infantil i altres



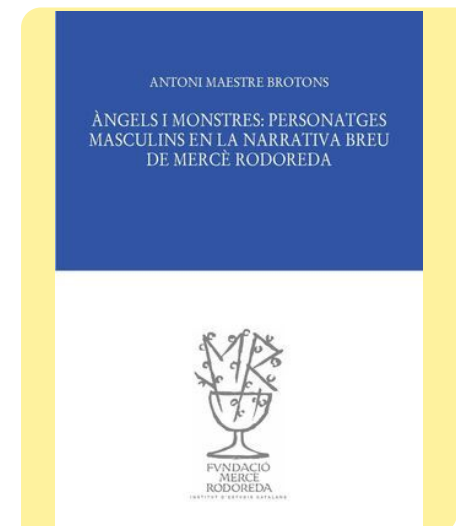
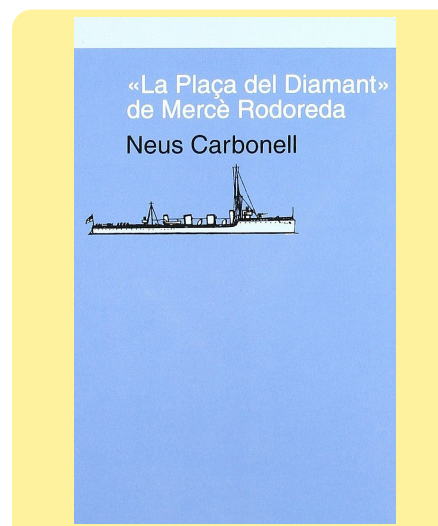
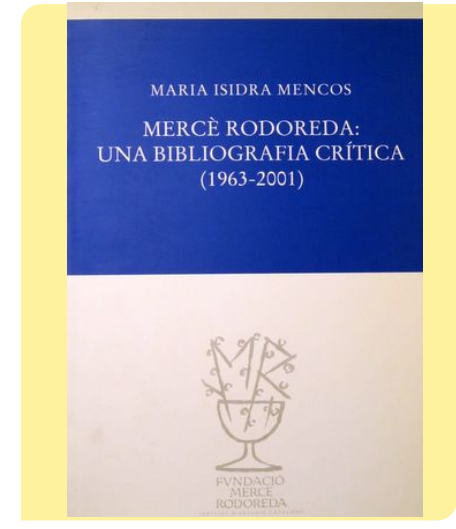
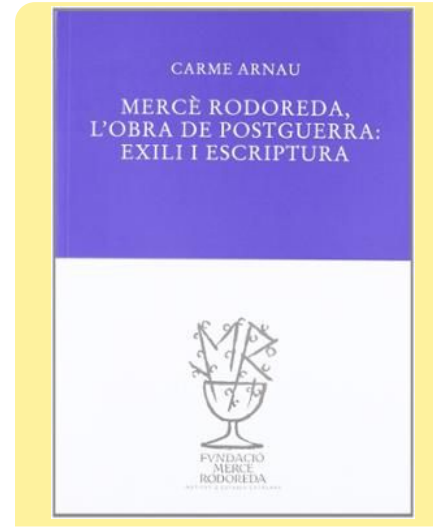
Biografies



Estudis literaris



Estudis literaris





BIBLIO TECA de PALA FRUGELL



**Amb el suport del
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
i el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona**



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura